

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №1 им. Героя Советского Союза Н.П. Фёдорова»
(МОУ СОШ № 1)

Рабочая программа (ФГОС ООО)

Родной язык (русский) 5 - 9 классы (102 часа)

5 класс	17 часов
6 класс	17 часов
7 класс	17 часов
8 класс	17 часов
9 класс	34 часа

Надомное обучение 102 часа

- 5 класс 8,5 часов изучение с педагогом,
8,5 часов самостоятельное изучение.
- 6 класс 8,5 часов изучение с педагогом,
8,5 часов самостоятельное изучение.
- 7 класс 8,5 часов изучение с педагогом,
8,5 часов самостоятельное изучение.
- 8 класс 8,5 часов изучение с педагогом,
8,5 часов самостоятельное изучение.
- 9 класс, 8, 5 изучение с педагогом,
25,5 часов самостоятельное изучение.

г.Тихвин
2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку (русскому) для 5—9 классов составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (с изменениями);
- Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных учреждений, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 31 января 2018 года № 2/18);
- Образовательная программа ООО ФГОС МОУ СОШ №1.

Целями и задачами изучения родного языка (русского) в основной школе являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка; формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Общая характеристика курса

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к

культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности родной (русский) язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение родному языку (русскому) совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного языка (русского) опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе «Родной язык (русский)» выделяются следующие блоки:

В первом блоке – «Язык и культура» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «Культура речи» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «Речь. Речевая деятельность. Текст» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане

Примерная программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» для общеобразовательных учреждений, реализующих программы основного общего образования предусматривает обязательное изучение русского родного языка на этапе основного общего образования в объёме 245 ч. В том числе: в 5 классе — 70 ч, в 6 классе — 70 ч, в 7 классе — 35 ч, в 8 классе — 35 ч, в 9 классе — 35 ч. В том числе на надомное обучение

На изучение родного языка (русского) в школе в 5-9 классах в соответствии с учебным планом выделено 102 учебных часа (5 класс – 17 ч., 6 класс – 17 ч., 7 класс – 17 ч, 8 класс – 17, 9 класс – 34), в том числе на надомное обучение 102 часа (5 класс – 17 часов, 8,5 часов – изучение с педагогом, 8,5 часов - самостоятельное изучение, 6 класс – 17 часов, 8,5 часов – изучение с педагогом, 8,5 часов - самостоятельное изучение, 7 класс – 17 часов, 8,5 часов – изучение с педагогом, 8,5 часов - самостоятельное изучение, 8 класс – 17 часов, 8,5 часов – изучение с педагогом, 8,5 часов - самостоятельное изучение, 9 класс – 34 часа, 8,5 часов – изучение с педагогом, 25,5 часов – самостоятельное изучение)

Количество учебных часов

класс	5	6	7	8	9	Итого

форма обучения	очная	н/о		очная	н		очная	н/о		очная	н/о		очная	н/о			
		С	С		С	Са		С	Са		С	Са					
														пе	а	пе	мо
Русский родной язык	17	8,5	8,5	17	8,5	8,5	17	8,5	8,5	17	8,5	8,5	34	8,5	2,5	102	102

Программа по курсу «Родной язык (русский)» разработана на основе примерной программы «Русский родной язык» с учётом внесённых изменений:

5 класс: уменьшено количество часов на 53 часа (всего 17 ч):

– на изучение раздела «Язык и культура» на 15 час (всего 5 ч), «Культура речи» на 14 часов (всего 6 ч), «Речь. Речевая деятельность. Текст» на 15 час (всего 6 ч.), «Резерв» на 9 часов (всего 0 ч)

6 класс: уменьшено количество часов на 53 часа (всего 17 ч):

– на изучение раздела «Язык и культура» на 15 час (всего 5 ч), «Культура речи» на 14 часов (всего 6 ч), «Речь. Речевая деятельность. Текст» на 15 час (всего 6 ч.), «Резерв» на 9 часов (всего 0 ч)

7 класс: уменьшено количество часов на 18 часов (всего 17 часов):

– на изучение раздела «Язык и культура» на 5 часов (всего 5 часов), «Культура речи» на 4 часа (всего 6 часов), «Речь. Речевая деятельность. Текст» на 4 часа (всего 6 ч.), «Резерв» на 5 часов (всего 0 ч)

8 класс: уменьшено количество часов на 18 часов (всего 17 часов):

– на изучение раздела «Язык и культура» на 5 часов (всего 5 часов), «Культура речи» на 4 часа (всего 6 часов), «Речь. Речевая деятельность. Текст» на 4 часа (всего 6 ч.), «Резерв» на 5 часов (всего 0 ч)

В рабочей программе указан годовой объём учебного времени по каждому классу, а также распределение количества часов по темам программы. В скобках указано количество часов отведенных на изучение при надомном обучении. Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы.

Образовательный процесс осуществляется в рамках классно-урочной системы. Основной формой организации образовательного процесса является урок. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса применяются:

- лекции
- семинары
- уроки-конференции
- интегрированные уроки
- интерактивные уроки
- бинарные уроки
- индивидуальные консультации.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие виды и формы как предварительный, текущий, тематический, итоговый контроль предусмотренные образовательной программой: контрольная работа, дифференцированный индивидуальный

письменный опрос, самостоятельная проверочная работа, тестирование, диктант, письменные домашние задания, анализ творческих работ.

Количество контрольных работ

Класс	5		6		7		8		9		Итого	
	очная	н/о										
Русский язык	2	1	2	1	2	1	2	1	3	1	11	5

Учебники, реализующие рабочую программу:

«Русский родной язык». 5-9 классы Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О. В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н., Нарушевич А. Г. М. Просвещение/Уч.Лит.

Планируемые результаты освоения курса

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих

традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

– понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

– понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

– характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистика нейтральные, книжные, устаревшие);

– понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

– понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

– определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

– осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

– соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

– использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

– осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

– анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

– соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного

языка и правил речевого этикета;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
- различие произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;
- соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- различие стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различие типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений,

порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
- соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
- использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
- соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения

лексического значения слова, особенностей употребления;

- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
- участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
- создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Содержание учебного курса «Родной язык (русский)»

5 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с

устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 класс

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан*

чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевого этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Информативная функция заголовков.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование

5 класс

**Очное обучение 17 часов, к/р- 2 ,надомное обучение 17 часов,
6,5 часов – изучение с педагогом, 8,5 часов – самостоятельное изучение,
к/р- 1**

Основное содержание по темам	Очное обуч.	надомное		Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
		с пед.	сам.	
Язык и культура Очное обучение 5 часов, к/р- 0, надомное обучение 6 часов, 2,5 часа - изучение с педагогом , 2,5 часа - самостоятельное изучение, к/р-0)				
Язык как зеркало национальной культуры.	1	1	0	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение.
Краткая история русской письменности.	1	0	1	Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа.
Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.	1	1	0	Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами.
Русские имена	1	0,5	0,5	Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Читают и анализируют текст. Отвечают на вопросы.
Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1	0	1	Выявляют особенности названий общеизвестных русских городов. Читают и анализируют текст.
Культура речи Очное обучение 6 часов, к/р- 1, надомное обучение 6 часов, 3 часа - изучение с педагогом , 3 часа - самостоятельное изучение, к/р-1				
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	1	0	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки.
Основные лексические нормы современного русского литературного	2	0	2	Знакомятся с понятием лексические нормы; овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в

языка.				формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов.
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	2	1	1	Знакомятся с понятием грамматические нормы; определяют род существительных, знакомятся с литературными, разговорными, устарелыми и профессиональными особенностями формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода
Речевой этикет. К.Р.	1	1	0	Знакомятся с правилами речевого этикета: нормами и традициями, определяют устойчивые формулы речевого этикета в общении. Пишут контрольную работу по теме «Культура речи».
<i>Речь. Речевая деятельность. Текст.</i> Очное обучение 6 часов, к/р- 1, надомное обучение 6 часов, 3 часа - изучение с педагогом , 3 часа - самостоятельное изучение, к/р-1)				
Язык и речь. Виды речевой деятельности	2	1	1	Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте. Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют разницу между выражением настроения и передачей точной информации. Определяют компоненты ситуации общения. Анализируют схему. Характеризуют диалоги по наличию компонентов речевой ситуации. Пишут поздравление учителю. Высказывают своё мнение о прочитанном тексте.
Текст как единица языка и речи	2	1	1	Узнают признаки текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочёты в выборе средств связи между предложениями.
Функциональные разновидности языка. К.Р.	2	1	1	Выявляют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи текстов упражнений. Пишут контрольную работу по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст».
Итого	17	8,5	8,5	

6 класс
Очное обучение 17 часов, к/р - 2, надомное обучение 17 часов,
8,5 часов – изучение с педагогом, 8,5 часов – самостоятельное изучение,
к/р - 1

Основное содержание по темам	Очное	надомное		Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
		с педагогом	самостоятельно	
<i>Язык и культура</i> Очное обучение 5 часов, к/р - 0, надомное обучение 5 часов, 2,5 часа - изучение с педагогом, 2,5 часа – самостоятельное изучение, к/р - 0				
Краткая история русского литературного языка	1	1	0	Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание.
Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1	0	1	Различают диалектизмы. Находят диалектизмы в текстах учебника и в толковом словаре. Подбирают соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова. Приводят примеры диалектизмов.
Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1	0	1	Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Отвечают на вопросы, отгадывая заимствованные слова. Пишут диктант. Заменяют заимствованные слова исконно русскими при выполнении упражнения. Составляют словосочетания с заимствованиями.
Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1	1	0	Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделяют неологизмы, объясняют причины их появления, анализируют их использование в текстах разных стилей. Объясняют лексическое значение приведённых в учебнике неологизмов.
Национально-культурная специфика	1	0,5	0,5	Осознают основные понятия фразеологии. Различают свободные

русской фразеологии.				<p>сочетания слов и фразеологизмы. Находят фразеологизмы в текстах упражнений и в толковом словаре и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирают к словам синонимы-фразеологизмы. Осознают источники появления некоторых фразеологизмов. Составляют предложения с фразеологизмами. Готовят сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов.</p>
<p>Культура речи Очное обучение 6 часов, к/р - 1, надомное обучение 6 часов, 3 часа - изучение с педагогом, 3 часа – самостоятельное изучение, к/р – 1.</p>				
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	1	-	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные различия в русском языке. Определяют стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). нормы.
Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	-	1	Узнают признаки заимствованных слов, учатся отличать исконно русскую лексику от заимствованной. Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Знакомятся с понятиями речевых штампов, клише, канцеляризмов.
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	2	1	1	Активизируют знания речевого этикета, создают собственные тексты, участвуют в коммуникативном тренинге. Осваивают азы устного выступления. Редактируют собственные тексты.
Национальные особенности речевого этикета. К.Р.	2	1	1	Знакомятся с правилами речевого этикета: нормами и традициями. Определяют особенности устойчивых формул речевого этикета в общении. Составляют предложения с обращениями в качестве собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Пишут контрольную работу по теме «Культура речи».

<i>Речь. Речевая деятельность. Текст</i>				
Очное обучение 6 часов, к/р - 1, надомное обучение 6 часов, 3 часа - изучение с педагогом, 3 часа – самостоятельное изучение, к/р - 1				
Язык и речь. Виды речевой деятельности	2	1	1	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Анализируют пословицы и поговорки русского народа. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Составляют диалоги на заданную тему.
Текст как единица языка и речи	2	1	1	Анализируют текст с точки зрения его типа, выделяют ключевые образы, составляют план текста. Знакомятся с понятием композиции и логикой текста-рассуждения. Составляют собственные тексты на заданную экологическую тематику.
Функциональные разновидности языка. К.Р.	2	1	1	Выделяют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи предложенных текстов. Учатся делать выводы на основе наблюдений. Пишут контрольную работу по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст».
Итого	17	8,5	8,5	

7 класс

Очное обучение 17 часов, к/р - 2, надомное обучение 17 часов, 8,5 часов – изучение с педагогом, 8,5 часов – самостоятельное изучение, к/р - 1

Основное содержание по темам	очное	надомное		Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
		с пед.	самостоятельное из.	
<i>Язык и культура</i>				
Очное обучение 5 часов, к/р - 0, надомное обучение 5 часов, 2,5 часа - изучение с педагогом, 2,5 часа – самостоятельное изучение, к/р - 0				
Русский язык как развивающееся явление.	1	1	0	Осознают связь исторического развития языка с историей общества. Определяют факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.
Устаревшие слова как		0	1	Осознают устаревшие слова как

живые свидетели истории.				живые свидетели истории. Находят устаревшие слова в текстах учебника и в толковом словаре. Подбирают соответствующие устаревшим словам общеупотребительные слова.
Историзмы	1	1	0	Работают над лексическим значением слов с толковым словарём. Подбирают примеры лексических явлений из литературных произведений.
Архаизмы	1	0,5	0,5	Знакомятся с группами лексических единиц по степени устарелости. Осознают перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Определяют роль устаревшей лексики в новом речевой контексте.
Лексические заимствования последних десятилетий.	1	0	1	Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Составляют предложения с заимствованиями.
Культура речи				
Очное обучение 6 часов, к/р - 1, надомное обучение 6 часов, 3 часа - изучение с педагогом, 3 часа – самостоятельное изучение, к/р – 1.				
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	2	1	1	Знакомятся с нормами ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Определяют нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору)
Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	2	1	1	Определяют смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Находят и исправляют типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	0	1	Находят типичные грамматические ошибки в употреблении в речи глаголов 1 лица, форм глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении. Знакомятся с варианты грамматической нормы. Работают со словарями и справочниками. Редактируют собственные тексты.

Речевой этикет. К.Р.	1	1	0	Знакомятся с русской этикетной речевой манерой общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Находят грубые слова в текстах, заменяют литературными выражениями. Знакомятся с невербальным (несловесным) этикетом общения. Пишут контрольную работу по теме «Культура речи»
Речь. Речевая деятельность. Текст Очное обучение 6 часов, к/р - 1, надомное обучение 6 часов, 3 часа - изучение с педагогом, 3 часа – самостоятельное изучение, к/р – 1.				
Язык и речь. Виды речевой деятельности	2	1	1	Знакомятся с традицией русского речевого общения. Составляют тексты для устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.
Текст как единица языка и речи	2	1	1	Осознают основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Определяют виды абзацев. Подбирают заголовки к текстам в соответствии с их типами. Составляют тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.
Функциональные разновидности языка. К.Р.	2	1	1	Знакомятся с правилами поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Составляют путевые записки, тексты рекламного объявления. Определяют особенности притчи. Пишут контрольную работу по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст».
Итого	17	8,5	8,5	

8 класс

**Очное обучение 17 часов, к/р - 2, надомное обучение 17 часов,
8,5 часов – изучение с педагогом, 8,5 часов – самостоятельное изучение, к/р -**

1

Основное содержание по темам	очное	надомное		Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
		с пед.	самост.	
Язык и культура Очное обучение 5 часов. к/р - 0, надомное обучение 5 часов, 2,5 часа - изучение с педагогом, 2,5 часа – самостоятельное изучение, к/р – 0.				
Исконно русская лексика.	1	1	0	Знакомятся с исконно русской лексикой: словами общеиндоевропейского фонда, словами праславянского (общеславянского) языка, древнерусскими восточно-славянскими словами, собственно русскими словами. Читают и анализируют текст.
Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	2	1	1	Определяют роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Знакомятся со стилистически нейтральными, книжными, устаревшими старославянизмами.
Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1	0,5	0,5	Определяют роль иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Читают и анализируют текст.
Речевой этикет.	1	0	1	Характеризуют речевой этикет с точки зрения вежливости. Знакомятся с особенностями употребления «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Составляют собственные тексты, анализируют их.
Культура речи Очное обучение 6 часов, к/р - 1, надомное обучение 6 часов, 3 часа - изучение с педагогом, 3 часа – самостоятельное изучение, к/р – 1.				
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	2	1	1	Определяют типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Редактируют тексты. Знакомятся с типичные акцентологическими ошибками в современной речи.
Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	2	1	1	Знакомятся с нормами употребления терминов в научном стиле речи. в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Определяют типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Составляют тексты и редактируют их.
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. К.Р.	2	1	1	Знакомятся с типичными грамматическими ошибками при согласовании. Работают со словарями. Редактируют тексты. Пишут контрольную работу по теме «КУльура речи»

<i>Речь. Речевая деятельность. Текст</i>				
Очное обучение 6 часов, к/р - 1, надомное обучение 6 часов, 3 часа - изучение с педагогом, 3 часа – самостоятельное изучение, к/р – 1.				
Язык и речь. Виды речевой деятельности	2	1	1	Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения.
Текст как единица языка и речи	2	1	1	Знакомятся со структурой, правилами эффективной аргументации. Подбирают прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Редактируют тексты.
Функциональные разновидности языка. К.Р.	2	1	1	Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Пишут сочинение в жанре письма другу. Знакомятся с правилами корректной дискуссии. Пишут контрольную работу по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст».
Итого	17	8,5	8,5	

9 класс

**Очное обучение 34 часа, к/р – 5, надомное обучение 34 часа,
17 часов – изучение с педагогом, 17 часов – самостоятельное изучение,
к/р – 3**

Основное содержание по темам	очное	надомное		Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
		с пед.	Самост.	
Язык и культура				
Очное обучение 10 часов, к/р – 1, надомное обучение 10 часов, 5 часов – изучение с педагогом, 5 часов – самостоятельное изучение, к/р – 1.				
Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	5	2,5	2,5	Знакомятся с примерами ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-исторической значимостью. Приводят примеры крылатых слов и выражений из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.
Развитие языка как объективный процесс. К.Р.	5	2,5	2,5	Получают общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Работают со словарями. Составляют тексты. Пишут контрольную работу по теме «Язык и культура»,
Культура речи				
Очное обучение 12 часов, к/р – 2, надомное обучение 6 часов, 6 часов – изучение с педагогом, 6 часов – самостоятельное изучение, к/р – 1 .				
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	2	2	0	Знакомятся с активными процессами в области произношения и ударения. Работают с современными орфоэпическими словарями. Характеризуют нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Анализируют тексты художественных произведений.
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. К.Р.	4	2	2	Знакомятся со свободной и несвободной лексической сочетаемостью. Определяют типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Работают с современными толковыми словарями.
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	4	2	2	Знакомятся с типичными грамматическими ошибками, связанными с управлением. Строят словосочетания по типу управления . Редактируют текст. Пишут сочинение.
Речевой этикет. К.Р.	2	0	2	Знакомятся с этикой и этикетом в электронной среде общения. Анализируют текст. Строят собственные тексты. Пишут контрольную работу по теме «Культура речи».
Речь. Речевая деятельность. Текст				
Очное обучение 12 часов. к/р – 2, надомное обучение 12 часов, 6 часов – изучение с педагогом, 6 часов – самостоятельное изучение, к/р – 2.				
Язык и речь. Виды речевой деятельности	4	2	2	Знакомятся с правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение К.Р.				Составляют тексты и редактируют их.
Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	4	2	2	Знакомятся с видами преобразования текстов: аннотация, конспект. Используют графики, диаграммы, схемы для представления информации.
Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. К.Р.	4	2	2	Знакомятся с особенностями создания анекдотов, шуток. Пишут проблемный очерк. Анализируют художественный текст. Пишут контрольную работу по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст».
Итого	34	17	17	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебник, учебное пособие	<ul style="list-style-type: none"> - «Русский родной язык». 5-9 классы Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О. В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н., Нарушевич. М. Прсвещение/Уч.лит. -
Дидактические материалы, входящие в учебно-методический комплект	<ul style="list-style-type: none"> - Тростенцова Л. А., Стракевич М. М., Ладыженская Н. В. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс. М.: Просвещение, 2012. - Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Стракевич М. М. и др. Дидактические материалы по русскому языку. 6 класс. М.: Просвещение, 2012. - Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А. и др. Дидактические материалы по русскому языку. 7 класс. М.: Просвещение, 2012. - Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. М.: Просвещение, 2013. - Русский язык. Дидактические материалы. 8 класс. М.: Просвещение, 2012. - Тростенцова Л. А., Подстреха Н. М. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс. М.: Просвещение, 2008. М.: Просвещение, 2012.
Методические пособия, входящие в учебно-методический комплект	<ul style="list-style-type: none"> - Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов. М.: Просвещение, 2013. - Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Пособие для учителей и методистов. М.: Просвещение, 2013. - Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Пособие для учителей и методистов. М.: Просвещение, 2012. - Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Александрова О. М. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Пособие для учителей и методистов. - Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Александрова О. М. и др. - Обучение русскому языку в 9 классе: Пособие для учителей и методистов. -
Дополнительная литература для учителя и учащихся,	<ul style="list-style-type: none"> - Бирюкова В.Т., Игнатченко И.Р., Метс Н.А., Потапурченко З.Н., Семенова Н.М. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. – М.: «Дрофа», 2012. - . - Войлова К. А., Гольцова Н. Г. Справочник-практикум по русскому языку. - М, 2014. - Ковалев В. П. Практикум по современному русскому языку. — М., 2014. - Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. — Л., 2012. - Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 3-е изд., дораб. — М., 2012. - Лапатухин М. С, Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный

толковый словарь русского языка / Под ред. Ф. П. Филина. — М., 1999.

-
- Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. В.В. Львова — 2-е изд. — М., 2012.
- Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 2010.
- Розенталь Д. Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. Для работников печати. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2010.
- Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? // Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. — М., 2007.
- Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. — М., 2009.
- Словарь-попутчик: Малый толково-этимологический словарь иностранных слов. — М., 2008.
- Тихонов А. Н. Комплексный словарь русского языка. — 4-е изд., перераб. — М.: «Дрофа», 2009.
- Шанский Н. М., Боброва Т. А. Этимологический словарь русского языка. — М., 2010.
- Шанский Н. М., Боброва Т. А. Снова в мире слова. — М., 2011.
- Александрова З. Е. и др. Словарь синонимов русского языка. — М., 1993 (и все последующие издания).
- Алекторова Н. М. и др. Учебный словарь синонимов русского языка. - М., 1994.
- Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. — 2-е изд., стереотипн. — М., 2010.
- Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. — М., 1994.
- Горбачевич К. С, Хабло Е. П. Словарь эпитетов русского литературного языка. — М., 1999.
- Зимин В. И. и др. Учебный словарь синонимов русского языка. — М., 2002.
- Иванов В. В., Смолицкая Г.П., Галанова Е. И., Василевская И. А. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 3-е изд., перераб. — М., 1999.
- Комлев Н. Г. Словарь новых иностранных слов (с переводом этимологии и толкованием). — М., 2005.
- Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — 2-е изд., перераб. — М., 1992.
- Пospelов Е. М. Школьный топонимический словарь. — М., 1988.
- Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XXвв. — М., 1996.
- Энциклопедический словарь: Славянская мифология / Под ред. Петрухина и др. — М., 1995.
- Ашукин Н. С, Ашукина М. Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. — 4-е изд., доп. — М., 1997.
- Бабкин А. М., Шендецов В. В. Словарь иноязычных выражений

	<p>и слов. — Т. 1—2. — 2-е изд., перераб. и доп. — Л., 2006.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд., перераб. — М., 2003. - Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А. И. Молоткова. — 4-е изд., стереотипн. — М., 2006. - Власенков А. И. Русская словесность: Интегрированный курс русского языка и литературы: 9—11 кл. — М., 1997. - Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности. — М., 1995. - Львова С. И. Уроки словесности. — М., 1996. - Михальская А. А. Основы риторики: мысль и слово. — М., 1996. - Павловский А. И. Популярный библейский словарь. — М., 1994. - Сопер П. Л. Основы искусства речи. — М., 1992. - Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1987.
Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и др.)	<ul style="list-style-type: none"> - Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладьженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. — М.: Просвещение, 2008. - Учебные таблицы V- XI класса по русскому языку. Составитель А.Б. Малюшкин. — М.: Творческий центр Сфера, 2010.
Оборудование, приборы	<ul style="list-style-type: none"> - Кодоскоп. - Компьютер. - Многофункциональное устройство. - Мультимедиапроектор. - Принтер. - Сканер. - Телевизор. - Экран.
Перечень Интернет ресурсов и других электронных информационных источников	<ul style="list-style-type: none"> - http://repetitor.1c.ru/ - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор'. Тесты по пунктуации, орфографии и др. - http://www.gramota.ru/- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики. - http://www.grammar.ru/ - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы. - http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал - http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября» - http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ(очное обучение)
на 20__ \20__ учебный год

Ф.И.О. учителя

Класс - 5

Предмет - Родной язык (русский)

Программа: Рабочая программа (ФГОС ООО) Родной язык (русский), 102 часа (Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, 2018г.)

Учебник: «Русский родной язык». 5-9 классы Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О. В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н., Нарушевич А. Г. М. Просвещение/Уч.лит.

Количество часов: 0,5 ч/н, всего 17 часов

№ пп	Название темы	Количество часов		Контрольные работы		Развитие речи		Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		план	факт	план	факт	план	факт		план	факт
1.	Язык и культура	5								
2.	Культура речи	6		1						
3.	Речь. Речевая деятельность	6		1						
	Итого	17		2						

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ(надомное обучение с педагогом)
на 20__ \20__ учебный год

Ф.И.О. учителя

ФИО учащегося

Класс – 5

период

Предмет - Родной язык (русский)

Программа: Рабочая программа (ФГОС ООО) Родной язык (русский), 102 часа (Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образов, 2018г.)

Учебник: «Русский родной язык». 5-9 классы Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О. В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н., Нарушевич А. Г. М. Просвещение/Уч.лит.

Количество часов: 0,25 ч/н, 17 часов, 8,5 часов - изучение с педагогом, 8,5 часов - самостоятельное изучение

№ пп	Название темы	Количество часов		Контрольные работы		Развити е речи		Сопутствующ ее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		план	факт	план	факт	план	факт		план	факт
1.	Язык и культура	2,5								
2.	Культура речи	3								
3.	Речь. Речевая деятельность	3		1						
	Итого	8,5		1						

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (очное обучение)
на 20__ \20__ учебный год

Ф.И.О. учителя

Класс - 6

Предмет - Родной язык (русский)

Программа: Рабочая программа (ФГОС ООО) Родной язык (русский), 102 часа (Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, 2018г.)

Учебник: «Русский родной язык». 5-9 классы Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О. В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н., Нарушевич А. Г. М. Просвещение/Уч.лит.

Количество часов: 0,5 ч/н, всего 17 часов

№ пп	Название темы	Количество часов		Контрольные работы		Развитие речи		Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		план	факт	план	факт	план	факт		план	факт
1.	Язык и культура	5								
2.	Культура речи	6		1						
3.	Речь. Речевая деятельность	6		1						
	Итого	17		2						

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (надомное обучение с педагогом)
на 20__\20__ учебный год**

Ф.И.О. учителя

ФИО учащегося

Класс – 6

период

Предмет - Родной язык (русский)

Программа: Рабочая программа (ФГОС ООО) Родной язык (русский), 102 часа (Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, 2018г.)

Учебник: : «Русский родной язык». 5-9 классы Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О. В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н., Нарушевич А. Г. М. Просвещение/Уч.лит.

Количество часов: 0,25 ч/н, 17 часов, 8,5 часов - изучение с педагогом, 8,5 часов - самостоятельное изучение

№ пп	Название темы	Количество часов		Контрольные работы		Развитие речи		Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		план	факт	план	факт	план	факт		план	факт
1.	Язык и культура	2,5								
2.	Культура речи	3								
3.	Речь. Речевая деятельность	3		1						
	Итого	8,5		1						

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (очное обучение)

на 20__ \20__ учебный год

Ф.И.О. учителя

Класс – 7

Предмет - Родной язык (русский)

Программа: Рабочая программа (ФГОС ООО) Родной язык (русский), 102 часа (Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, 2018г.)

Учебник: : «Русский родной язык». 5-9 классы Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О. В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н., Нарушевич А. Г. М. Просвещение/Уч.лит.

Количество часов: 0,5 ч/н, всего 17 часов

№ пп	Название темы	Количество часов		Контрольные работы		Развитие речи		Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		план	факт	план	факт	план	факт		план	факт
1.	Язык и культура	5								
2.	Культура речи	6		1						
3.	Речь. Речевая деятельность	6		1						
	Итого	17		2						

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя

КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (надомное обучение с педагогом)

на 20__\20__ учебный год

ФИО учащегося

Ф.И.О. учителя

Класс – 7

период

Предмет - Родной язык (русский)

Программа: Рабочая программа (ФГОС ООО) Родной язык (русский), 102 часа (Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, 2018г.)

Учебник: : «Русский родной язык». 5-9 классы Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О. В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н., Нарушевич А. Г. М. Просвещение/Уч.лит.

Количество: 0,25 ч/н, 17 часов, 8,5 часов - изучение с педагогом, 8,5 часов - самостоятельное изучение

№ пп	Название темы	Количество часов		Контрольные работы		Развитие речи		Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		план	факт	план	факт	план	факт		план	факт
1.	Язык и культура	2,5								
2.	Культура речи	3								
3.	Речь. Речевая деятельность	3		1						
	Итого	8,5		1						

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя

КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (очное обучение)

на 20__\20__ учебный год

Ф.И.О. учителя

Класс – 8

Предмет - Родной язык (русский)

Программа: Рабочая программа (ФГОС ООО) Родной язык (русский), 102 часа (Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, 2018г.)

Учебник: : «Русский родной язык». 5-9 классы Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О. В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н., Нарушевич А. Г. М. Просвещение/Уч.лит.

Количество часов: 0,5 ч/н, всего 17 часов

№ пп	Название темы	Количество часов		Контрольные работы		Развитие речи		Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		план	факт	план	факт	план	факт		план	факт
1.	Язык и культура	5								
2.	Культура речи	6		1						
3.	Речь. Речевая деятельность	6		1						
	Итого	17		2						

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (надомное обучение с педагогом)
на 20__\20__ учебный год

Ф.И.О. учителя

ФИО учащегося

Класс – 8

надомное обучение

период

Предмет - Родной язык (русский)

Программа: Рабочая программа (ФГОС ООО) Родной язык (русский), 102 часа (Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, 2018г.)

Учебник: : «Русский родной язык». 5-9 классы Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О. В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н., Нарушевич А. Г. М. Просвещение/Уч.лит.

Количество часов: 0,25 ч/н, 17 часов, 8,5 часов - изучение с педагогом, 8,5 часов - самостоятельное изучение

№ пп	Название темы	Количество часов		Контроль ные работы		Развити е речи		Сопутству ющее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		план	факт	план	факт	план	факт		план	факт
1.	Язык и культура	2,5								
2.	Культура речи	3								
3.	Речь. Речевая деятельность	3		1						
	Итого	8,5		1						

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (очное обучение)

на 20__ \20__ учебный год

Ф.И.О. учителя

Класс – 9

Предмет - Родной язык (русский)

Программа: Рабочая программа (ФГОС ООО) Родной язык (русский), 102 часа (Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, 2018г.)

Учебник: : «Русский родной язык». 5-9 классы Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О. В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н., Нарушевич А. Г. М. Просвещение/Уч.лит.

Количество часов: 1 ч/н, всего 34 часа

№ пп	Название темы	Количество часов		Контрольные работы		Развитие речи		Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		план	факт	план	факт	план	факт		план	факт
1.	Язык и культура	10		1						
2.	Культура речи	12		1						
3.	Речь. Речевая деятельность	12		1						
	Итого	34		3						

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (надомное обучение с педагогом)

на 20__\20__ учебный год

Ф.И.О. учителя

ФИО учащегося

Класс – 9

период

Предмет - Родной язык (русский)

Программа: Рабочая программа (ФГОС ООО) Родной язык (русский), 102 часа (Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, 2018г.)

Учебник: : «Русский родной язык». 5-9 классы Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О. В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н., Нарушевич А. Г. М. Просвещение/Уч.лит.

Количество часов: 1ч/н, 34 часа, 17 часов - изучение с педагогом, 17 часов - самостоятельное изучение

№ пп	Название темы	Количество часов		Контрольные работы		Развитие речи		Сопутствующее повторение	Сроки окончания работы над темой	
		план	факт	план	факт	план	факт		план	факт
1.	Язык и культура	2,5								
2.	Культура речи	3								
3.	Речь. Речевая деятельность	3		1						
	Итого	8,5		1						

Административный контроль	Дата	Ф.И.О. проверяющего	Подпись проверяющего	Ф.И.О. учителя	Подпись учителя